



SRX-WD2100SNVF 2.8-12

КАМЕРА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ
AHD 2.0 / HDTVI / HDCVI / CVBS

ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ
И ЭКСПЛУАТАЦИИ

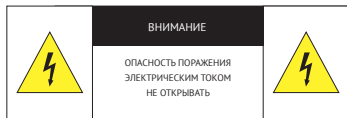
ВЕРСИЯ 1.0



Перед началом работы внимательно изучите настоящее руководство по эксплуатации.

Руководство предназначено для лиц, отвечающих за установку и обслуживание оборудования для систем IP-видеонаблюдения. Установка и техническое обслуживание должны осуществляться только квалифицированным персоналом в соответствии с государственными стандартами и правилами по безопасному проведению работ.

Внешний вид и технические характеристики изделия могут быть изменены производителем без предварительного уведомления.



Камера предназначена для работы со стандартным внешним источником питания 12 В постоянного тока.

Не устанавливайте камеру вблизи мерцающих осветительных приборов, нагревательных элементов, источников мощного электромагнитного излучения, а также при наличии в окружающей среде пыли, копоти или паров агрессивных веществ.

Для очистки корпуса используйте сухую мягкую ткань. При наличии сильных загрязнений аккуратно нанесите на корпус разбавленное нейтральное моющее средство и протрите сухой мягкой тканью. Не используйте сильные растворители, способные повредить поверхность изделия.

ВНИМАНИЕ:

Не пытайтесь отремонтировать камеру самостоятельно, изделие не содержит частей, допускающих ремонт потребителем. При обнаружении неисправности обратитесь в авторизованный сервисный центр.

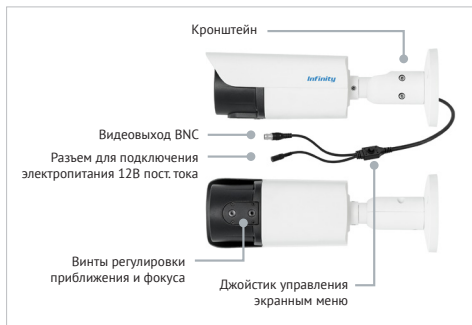
Потребитель может быть лишен прав на гарантийное обслуживание изделия в случае внесения в его конструкцию изменений, несогласованных с производителем, либо при наличии следов ремонта неуполномоченной организацией/частным лицом.

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Гарантийное и постгарантийное обслуживание оборудования INFINITY, а также техническая поддержка потребителей на территории России, Украины и в странах Балтии осуществляется авторизованными сервисными центрами официального представителя INFINITY в этих странах – группы компаний СТА.

При обнаружении неисправностей или возникновении затруднений при работе с изделием, обращайтесь в один из сервисных центров, указанных в гарантийном талоне или на сайте www.infinity-cctv.ru.

МОНТАЖ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ



МОНТАЖ КАМЕРЫ

Используя прилагаемый шаблон, обозначьте на монтажной поверхности места для отверстий. Просверлите четыре отверстия и поместите в них дюбели. При помощи винтов закрепите камеру на монтажной поверхности.



Камера должна быть закреплена на прочной поверхности, способной выдержать общую массу камеры. В зависимости от материала поверхности могут потребоваться другие винты и дюбели, отличные от входящих в комплект поставки.

Подключите питание и видеокабель. Поверните камеру в требуемое направление, раскрутив винты кронштейна. По окончании настройки затяните винты.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Камера предназначена для работы с источником питания 12 В постоянного тока. Внешний источник питания подключается к разъему на кабеле камеры.

ВИДЕО ВЫХОД

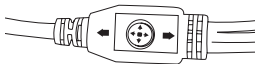
Композитный аналоговый BNC-выход позволяет подключить камеру напрямую к монитору, либо к видеорегистратору. Кроме того, BNC-выход используется для настройки камеры через экранное меню.

РЕГУЛИРОВКА ПРИБЛИЖЕНИЯ И ФОКУСА

Для настройки приближения и фокуса, отверткой поверните винты, расположенные снизу камеры.

ДЖОЙСТИК УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАНЫМ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню. Для управления экранным меню используется джойстик, расположенный на кабеле камеры. Нажмите на кнопку джойстика для входа в меню.



Указания по настройке камеры см. в разделе [Экранное меню](#).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| | |
|-----------------------------|--|
| Процессор | NVP2450H |
| Матрица | 1/2.8" Sony IMX290 CMOS 2M |
| Максимальное разрешение | 2 Мпикс (1920 x 1080) |
| Чувствительность | 0.001 лк (цвет) / 0 лк (ИК-подсветка) |
| Объектив | варифокальный 2,8 – 12 мм, внешняя регулировка приближения и фокуса |
| ИК-подсветка | 20 светодиодов, 850 нм дальность подсветки до 35 м |
| Режим день/ночь | механический ИК-фильтр (цвет / чб / авто) |
| Динамический диапазон (WDR) | аппаратная система WDR двойного сканирования (120дБ) |
| Электронный затвор | авто / ручная настройка 1/50 – 1/60000 сек. |
| Регулировка усиления | настройка уровня |
| Компенсация засветки | подавление ярких источников света (HSBLC), компенсация засветки (BLC) |
| Баланс белого | динамический (ATW) / автоматическая настройка (AWB) / ручная настройка / режим для уличных условий / режим для помещения |
| Система шумоподавления | 2DNR+3DNR (настройка уровня) |
| Детектор движения | до 4 областей (вкл. / выкл. / настройка чувствительности) |
| Маскирование приватных зон | до 4 зон (выбор цвета / настройка прозрачности) |

| | |
|--------------------------|--|
| Настройка изображения | регулировка резкости, антитуман, компенсация затенения объектива (LSC) |
| Изменение изображения | отражение по горизонтали / отражение по вертикали / переверт; негативное изображение |
| Видеовыход | 1 × BNC переключение режимов CVBS / AHD / HDTVI / HDCVI при помощи джойстика |
| Тревожные контакты | нет |
| Корпус | уличный, класс защиты от пыли и влаги IP66 |
| Температура эксплуатации | от -40 °C до +50 °C |
| Питание | 12 В пост. ±10% |
| Потребление | менее 5 Вт (с подсветкой) |
| Вес | 890 г |

262 мм
75 мм
92,4 мм
D 68,4 мм

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню, для управления которым, в зависимости от модели камеры, используются джойстик или кнопки направления и ввода <ENTER>. Монитор при настройке может быть подключен как к основному BNC-выходу, так и к дополнительному сервисному видеовыходу, если таковой предусмотрен конструкцией камеры.

Для входа в экранное меню нажмите кнопку <ENTER> (расположена по центру).

Выберите один из разделов, перемещаясь по меню при помощи кнопок вверх/вниз. Чтобы изменить значение параметра, используйте кнопки влево/вправо, а для подтверждения выбора – кнопку <ENTER>.

Символ ← обозначает, что для данного раздела существует подменю; для входа в подменю нажмите <ENTER>.

После того как настройка всех параметров завершена, перейдите в раздел <EXIT> и установите значение **SAVE&END** – это позволит сохранить все внесенные изменения.

Для выхода из меню без сохранения изменений выберите режим **NOT SAVED**. Чтобы выполнить сброс всех параметров на стандартные заводские значения, выберите **RESET**. После выбора требуемого действия нажмите кнопку <ENTER>.



Описание работы с экранным меню приводится для случая, когда в камере предусмотрены кнопки управления. Если в камере предусмотрен джойстик, для перемещения вверх/вниз или влево/вправо необходимо отклонить его в соответствующем направлении, а вместо нажатия на кнопку <ENTER> – нажать на джойстик.



Удерживание кнопки джойстика в течение 5 секунд позволяет изменить тип выходного сигнала:
<LEFT> – CVBS, <RIGHT> – AHD, <UP> – HDCVI, <DOWN> – HDTVI

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

MAIN MENU

| | |
|--------------|------------|
| 1. LENS | MANUAL |
| 2. EXPOSURE | ← |
| 3. BACKLIGHT | OFF |
| 4. WHITE BAL | MANUAL ← |
| 5. DAY&NIGHT | EXT ← |
| 6. NR | ← |
| 7. SPECIAL | ← |
| 8. ADJUST | ← |
| 9. EXIT | SAVE&END ← |

MAIN MENU

| | |
|--------------|------------|
| 1. LENS | MANUAL |
| 2. EXPOSURE | ← |
| 3. BACKLIGHT | OFF |
| 4. WHITE BAL | MANUAL ← |
| 5. DAY&NIGHT | EXT ← |
| 6. NR | ← |
| 7. SPECIAL | ← |
| 8. ADJUST | ← |
| 9. EXIT | SAVE&END ← |

MAIN MENU | ГЛАВНОЕ МЕНЮ

Главное меню включает в себя следующие разделы:

LENS – режим работы объектива

EXPOSURE – настройка параметров экспозиции

BACKLIGHT – параметры компенсации засветки (BLC/HLC)

WHITE BAL – баланс белого

DAY&NIGHT – режим работы ИК-фильтра

NR – настройка 2D/3D-шумоподавления

SPECIAL – настройка детектора движения, маскирования приватных зон, выбор языка экранного меню, поворот изображения

ADJUST – выбор типа монитора и ТВ-формата, включение функции LSC

LENS | ОБЪЕКТИВ

Выбор режима работы объектива (доступные значения зависят от модели камеры).

DC | АВТОДИАФРАГМА

Автоматическое управление диафрагмой.

MANUAL | РУЧНОЙ

Ручное управление диафрагмой.

НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ

EXPOSURE

1. SHUTTER 1/25
2. AGC | 15
3. SENS-UP AUTO
4. BRIGHTNESS | 40
5. D-WDR OFF
6. DEFOG OFF
7. RETURN RET ←

EXPOSURE | ЭКСПОЗИЦИЯ

Настройка параметров экспозиции и управление дополнительными функциями обработки изображения (D-WDR, DEFOG).

SHUTTER | ЗАТВОР

Выбор скорости затвора. Значение по умолчанию – AUTO.

- AUTO АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВЫБОР СКОРОСТИ ЗАТВОРА
- 1/25...1/500000 ФИКСИРОВАННАЯ СКОРОСТЬ ЗАТВОРА
- FLK РЕЖИМ ПОДАВЛЕНИЯ МЕРЦАНИЯ
- X2...X30 НАКОПЛЕНИЕ ЗАРЯДА

AGC | АРУ

Выбор максимального уровня для автоматической регулировки усиления. 0 – 15

SENS UP | РЕЖИМ НАКОПЛЕНИЯ ЗАРЯДА

Включение/отключение режима накопления заряда (медленного затвора).

- ON ВКЛЮЧИТЬ
- OFF ОТКЛЮЧИТЬ

BRIGHTNESS | ЯРКОСТЬ

Настройка яркости изображения. 0 – 100

НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ

EXPOSURE

- 1. SHUTTER 1/25
- 2. AGC | 15
- 3. SENS-UP OFF
- 4. BRIGHTNESS | 40
- 5. D-WDR OFF
- 6. DEFOG OFF
- 7. RETURN RET ←

EXPOSURE | ЭКСПОЗИЦИЯ

D-WDR | ШИРОКИЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Включение/отключение и настройка параметров широкого динамического диапазона – функции, обеспечивающей выравнивание яркости как затененных, так и засвеченных областей кадра. При использовании D-WDR, даже при резко контрастирующем освещении гарантируется высокая четкость изображения.

ON ВКЛЮЧИТЬ (0 – 8)

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

Уровень D-WDR изменяется в диапазоне от 0 до 8. Чем выше значение, тем больший перепад освещенности может быть обработан.

DEFOG | АНТИТУМАН

Включение/отключение функции антитуман, обеспечивающей высокое качество изображения в условиях низкой контрастности (тумана, дыма и т.п.).

ON ВКЛЮЧИТЬ

OFF ОТКЛЮЧИТЬ



Строка RETURN ← предназначена для возврата в предыдущее меню.

КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

BLC

- | | |
|---------------|--------|
| 1. LEVEL | MIDDLE |
| 2. AREA | ← |
| 3. DEFAULT | ← |
| 4. RETURN RET | ← |

BACKLIGHT | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

Настройка компенсации засветки. Функция HSBLC позволяет автоматически снижать яркость пересвеченных областей изображения (например, фар автомобилей), а функция BLC – распознавать объекты, находящиеся на сильно засвеченном фоне (например, на фоне окна или дверного проема).

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

BLC КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ ←

HSBLC ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА ←

BLC | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

LEVEL | УРОВЕНЬ

Выбор уровня (степени) компенсации засветки.

MIDDLE СРЕДНИЙ

HIGH ВЫСОКИЙ

LOW НИЗКИЙ

AREA | ОБЛАСТЬ

Выбор области изображения, в которой должна применяться компенсация засветки. Для перехода к экрану настройки нажмите <ENTER>.

DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК

Сброс параметров BLC на стандартные заводские значения.

ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

HSBLC

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. SELECT | AREA1 |
| 2. DISPLAY | ON ← |
| 3. BLACK MASK | ON |
| 4. LEVEL | 20 |
| 5. MODE | ALL DAY |
| 6. DEFAULT | ← |
| 7. RETURN | RET ← |

HSBLC | ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

SELECT | ВЫБОР ОБЛАСТИ

Выбор области, для которой будет осуществляться настройка (доступно 4 области).

DISPLAY | ОБЛАСТЬ

Выбор области изображения, в которой находится яркий источник света.

Для перехода к экрану настройки выберите ON нажмите <ENTER>.

ON ВКЛЮЧИТЬ ←

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

BLACKMASK | МАСКА

Включение/отключение маски для выбранной области.

ON ВКЛЮЧИТЬ

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

LEVEL | УРОВЕНЬ

Выбор уровня (степени) подавления. 0 – 100

MODE | РЕЖИМ

Выбор режима работы функции HSBLC.

ALL DAY КРУГЛОСУТОЧНО

NIGHT ТОЛЬКО В РЕЖИМЕ «НОЧЬ»

В режиме NIGHT доступен выбор усиления (APU) в диапазоне от 0 до 100.

DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК

Сброс параметров HSBLC на стандартные заводские значения.

БАЛАНС БЕЛОГО

MAIN MENU

- | | |
|--------------|------------|
| 1. LENS | MANUAL |
| 2. EXPOSURE | ← |
| 3. BACKLIGHT | OFF |
| 4. WHITE BAL | MANUAL ← |
| 5. DAY&NIGHT | EXT ← |
| 6. NR | ← |
| 7. SPECIAL | ← |
| 8. ADJUST | ← |
| 9. EXIT | SAVE&END ← |

WHITE BALANCE | БАЛАНС БЕЛОГО

Выбор режима регулировки баланса белого.

- | | |
|---------|--|
| MANUAL | НАСТРОЙКА УСИЛЕНИЯ КРАСНОГО И СИНЕГО ВРУЧНУЮ |
| AWB | АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА |
| ATW | ДИНАМИЧЕСКОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ |
| AWC | НАСТРОЙКА ПО ЛИСТУ БЕЛОЙ БУМАГИ |
| INDOOR | СТАНДАРТНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ РАБОТЫ В ПОМЕЩЕНИИ |
| OUTDOOR | СТАНДАРТНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ РАБОТЫ НА УЛИЦЕ |

РЕЖИМ ДЕНЬ / НОЧЬ

EXT

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. D->N (DELAY) | 1 |
| 2. N->D (DELAY) | 1 |
| 3. RETURN | RET ← |

AUTO

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. D->N (AGC) | 48 |
| 2. D->N (DELAY) | 3 |
| 3. N->D (AGC) | 32 |
| 4. N->D (DELAY) | 3 |
| 5. RETURN | RET ← |

DAY&NIGHT | ДЕНЬ/НОЧЬ

Выбор режима работы камеры: постоянное цветное изображение («День»), автоматическое переключение режимов в зависимости от уровня освещенности, либо постоянное черно-белое изображение («Ночь»).

- | | |
|-------|---------------------------|
| EXT | ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕННОСТИ ← |
| AUTO | АВТО ← |
| DAY | ДЕНЬ |
| NIGHT | НОЧЬ |

EXT | ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕННОСТИ

D->N (DELAY) | Д->Н (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении дневного режима на ночной.

N->D (DELAY) | Н->Д (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении ночного режима на дневной.

AUTO | АВТО

D->N (AGC) | Д->Н (APУ)

Уровень усиления, при котором дневной режим должен переключаться на ночной.

D->N (DELAY) | Д->Н (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении дневного режима на ночной.

N->D (AGC) | Н->Д (APУ)

Уровень усиления, при котором ночной режим должен переключаться на дневной.

N->D (DELAY) | Н->Д (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении ночного режима на дневной.

ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

NR

1. 2DNR

MIDDLE

2. 3DNR

MIDDLE

3. RETURN

RET ←

NR | ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Настройка уровня подавления фонового шума в условиях низкой освещенности.

2DNR | ДВУМЕРНОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Уровень 2D-шумоподавления (устранение шумов в динамичных областях кадра).

| | |
|--------|-----------|
| HIGH | ВЫСОКИЙ |
| MIDDLE | СРЕДНИЙ |
| LOW | НИЗКИЙ |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

3DNR | ТРЕХМЕРНОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Уровень 3D-шумоподавления (устранение шумов в статичных областях кадра).

| | |
|--------|-----------|
| HIGH | ВЫСОКИЙ |
| MIDDLE | СРЕДНИЙ |
| LOW | НИЗКИЙ |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

ИМЯ КАМЕРЫ

SPECIAL

| | |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF |
| 2. D-EFFECT | ← |
| 3. MOTION | OFF |
| 4. PRIVACY | OFF |
| 5. LANGUAGE | ENG ← |
| 6. DEFECT | ← |
| 7. RETURN | RET ← |

SPECIAL | ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Настройка детектора движения, маскирования частных зон и других дополнительных функций камеры.

CAM TITLE | ИМЯ КАМЕРЫ

Настройка имени (обозначения) камеры. Для перехода к экрану настройки выберите ON нажмите <ENTER>.

ON ВКЛЮЧИТЬ ←

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

ИЗМЕНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

D-EFFECT

- | | |
|--------------|-------|
| 1. FREEZE | OFF |
| 2. MIRROR | OFF |
| 3. NEG IMAGE | OFF |
| 4. RETURN | RET ← |

D-EFFECT | ИЗМЕНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Стоп-кадр, поворот или зеркальное изменение изображения.

FREEZE | СТОП-КАДР

Включение/отключение стоп-кадра.

- | | |
|-----|-----------|
| ON | ВКЛЮЧИТЬ |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

MIRROR | ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

Поворот или зеркальное отражение изображения.

- | | |
|--------|------------------------|
| MIRROR | ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ |
| V-FLIP | ОТРАЖЕНИЕ ПО ВЕРТИКАЛИ |
| ROTATE | ПОВОРОТ |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

NEG IMAGE | НЕГАТИВ

Негативное изображение.

- | | |
|-----|-----------|
| ON | ВКЛЮЧИТЬ |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ, МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

SPECIAL

| | |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF |
| 2. D-EFFECT | ← |
| 3. MOTION | OFF |
| 4. PRIVACY | OFF |
| 5. LANGUAGE | ENG ← |
| 6. DEFECT | ← |
| 7. RETURN | RET ← |

SPECIAL

| | |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF |
| 2. D-EFFECT | ← |
| 3. MOTION | OFF |
| 4. PRIVACY | OFF |
| 5. LANGUAGE | ENG ← |
| 6. DEFECT | ← |
| 7. RETURN | RET ← |

MOTION | ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

Включение/отключение и настройка детектора движения – функции, позволяющей определить перемещение каких-либо объектов в пределах заданной области.

| | |
|-------------|------------------------------|
| SELECT | НОМЕР ОБЛАСТИ ОБНАРУЖЕНИЯ |
| DISPLAY | НАСТРОКА ОБЛАСТИ ОБНАРУЖЕНИЯ |
| SENSITIVITY | ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕКТОРА |
| COLOR | ЦВЕТ ОБЛАСТИ |
| TRANS | ПРОЗРАЧНОСТЬ ОБЛАСТИ |
| ALARM | ПАРАМЕТРЫ ТРЕВОГИ |
| DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК ДЕТЕКТОРА |

PRIVACY | МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

Включение/отключение и настройка маскирования частных зон – функции, позволяющей закрыть маской области, нежелательные для просмотра, либо просмотр которых запрещен из соображений конфиденциальности.

| | |
|---------|-------------------------------|
| SELECT | НОМЕР МАСКИ |
| DISPLAY | НАСТРОКА ОБЛАСТИ МАСКИРОВАНИЯ |
| COLOR | ЦВЕТ МАСКИ |
| TRANS | ПРОЗРАЧНОСТЬ МАСКИ |
| DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК МАСКИРОВАНИЯ |

ЯЗЫК МЕНЮ, КОМПЕНСАЦИЯ БЕЛЫХ ПИКСЕЛЕЙ

SPECIAL

| | |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF |
| 2. D-EFFECT | ← |
| 3. MOTION | OFF |
| 4. PRIVACY | OFF |
| 5. LANGUAGE | ENG ← |
| 6. DEFECT | ← |
| 7. RETURN | RET ← |

SPECIAL

| | |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF |
| 2. D-EFFECT | ← |
| 3. MOTION | OFF |
| 4. PRIVACY | OFF |
| 5. LANGUAGE | ENG ← |
| 6. DEFECT | ← |
| 7. RETURN | RET ← |

LANGUAGE | ЯЗЫК МЕНЮ

Выбор языка экранного меню.

| | |
|-----|---------------|
| ENG | АНГЛИЙСКИЙ |
| GER | НЕМЕЦКИЙ |
| FR | ФРАНЦУЗСКИЙ |
| POR | ПОРТУГАЛЬСКИЙ |
| SP | ИСПАНСКИЙ |
| POL | ПОЛЬСКИЙ |
| CH | КИТАЙСКИЙ |

DEFECT | КОМПЕНСАЦИЯ БЕЛЫХ ПИКСЕЛЕЙ

Функция позволяет скорректировать дефекты матрицы или битые пиксели. Для выявления дефектов необходим темный экран. Чтобы его получить, закройте объектив крышкой.

НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ

ADJUST

- | | |
|--------------|--------|
| 1. SHARPNESS | AUTO ← |
| 2. MONITOR | LCD ← |
| 3. LSC | OFF |
| 4. VIDEO OUT | PAL |
| 5. RETURN | RET ← |

ADJUST | НАСТРОЙКА

Настройка резкости изображения, выбор типа монитора и ТВ-формата.

SHARPNESS | РЕЗКОСТЬ

Настройка резкости изображения.

- | | |
|------|-----------|
| AUTO | АВТО |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

MONITOR | ТИП МОНИТОРА

Выбор типа используемого монитора: жидкокристаллический или с электронно-лучевой трубкой.

- | | |
|-----|-------------|
| LCD | ЖК-МОНИТОР |
| CRT | ЭЛТ-МОНИТОР |

LSC | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАТЕНЕНИЯ ОБЪЕКТИВА

Включение/отключение функции LSC, усиливающей яркость изображения в угловых зонах, компенсируя таким образом затенение, создаваемое объективом.

- | | |
|-----|-----------|
| ON | ВКЛЮЧИТЬ |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

VIDEO OUT | ТВ-ФОРМАТ

Выбор ТВ-формата.

- | | |
|------|---------------------|
| PAL | ФОРМАТ PAL (50 ГЦ) |
| NTSC | ФОРМАТ NTSC (60 ГЦ) |

ВЫХОД ИЗ МЕНЮ

MAIN MENU

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. LENS | MANUAL |
| 2. EXPOSURE | ←↓ |
| 3. BACKLIGHT | OFF |
| 4. WHITE BAL | MANUAL ←↓ |
| 5. DAY&NIGHT | EXT ←↓ |
| 6. NR | ←↓ |
| 7. SPECIAL | ←↓ |
| 8. ADJUST | ←↓ |
| 9. EXIT | SAVE&END ←↓ |

EXIT | ВЫХОД ИЗ МЕНЮ

Выход из экранного меню или сброс всех настроек камеры на значения по умолчанию.

SAVE&END ВЫХОД С СОХРАНЕНИЕМ ИЗМЕНЕНИЙ

RESET СБРОС ВСЕХ НАСТРОЕК

NOT SAVED ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Infinity[®]

WWW.INFINITY-CCTV.RU